



DOSSIER DE PRESSE

La Petite Reine / Julie PROUHET

La Petite Reine

Peinture sur lin, édition, créations

Tout ceci est une histoire d'histoires, pour ceux qui aiment se raconter des histoires ... histoire de rêver, de partir voyager, de passer pour quelques instants de l'autre côté du miroir. Devenir Alice, ouvrir ses yeux, voir à l'envers ... car un seul voyage peut changer le cours d'une vie.

Et comme toutes les histoires commencent par ...

IL ETAIT UNE FOIS,

Une Petite Reine, elle ou moi ne sommes qu'une : Julie Prouhet.

Petite fille déjà rêveuse, régnant sur un royaume fait d'ailleurs, de pays lointains, de fleurs, de papillons, d'animaux étrangement sympathiques ou sympathiquement étranges.

D'un esprit toujours en ébullition, créatif à souhait, « artiste dans l'âme » peut naître une destinée, ce fut le cas pour moi. Condamnée à toujours inventer, voir autrement, déformer le réel pour l'amener dans ce qu'il a de plus onirique ... douce peine me direz-vous !

De cet attrait pour le beau, le rêvé, l'idéal, d'année en année d'école ... mon carrosse a donc tout naturellement pris le chemin des arts. Un arrêt en Touraine pour y approfondir mes connaissances : matières, couleurs, composition, dessin,

Puis plus loin, en Charente Maritime, première grande étape de mon voyage « royal », une boutique de décoration se crée, et déjà mon univers se dessine. Elle est à mon image, petit monde intime, chaleureux, volonté d'harmoniser les styles d'hier et d'aujourd'hui, c'est un mélange de mes réalisations : peintures, abat-jour, meubles patinés à de grandes marques de la décoration d'intérieur. C'est ici dans cet espace dédié à l'art de décorer « son palais » que le plaisir de la mise en scène s'est développé. Comme une reine qui guette son roi, vouloir figer cet instant dans sa mémoire, capter ce petit moment de vie, le scénographe pour n'en retenir que le principal message : le plaisir du moment, le bonheur éprouvé



En 2009, ma peinture évolue, prend de l'ampleur, vogue vers son propre univers. Mes « petits mondes » se posent sur de la toile de lin. Je travaille, je cherche à rendre le temps qui passe... puis de l'envie de toucher à d'autres matières, de suivre le fil de mes recherches et de mes pensées, histoire d'agrandir mon royaume faire sortir mes sujets de leurs cadres de lin et de bois, la Petite Reine naît en avril 2012, condensé de mon univers : la peinture sur lin, l'édition avec l'impression de coussins, puis d'autres créations mêlant « brut » et « raffinement », fil de fer et ruban, papillons et autres lépidoptères

LES ROYAUMES D'UNE (PETITE) REINE :

Il y a trois grands mondes dans lesquels j'évolue, où mon imaginaire se développe se cherche, se heurte, se confronte... allant et venant ici et ailleurs.

La peinture :

Pour moi chaque toile est « un voyage intérieur » dans lequel j'espère que chacun pourra se retrouver. Mon travail tend vers l'abolition des barrières, des diktats imposés par une mode une époque ou une société.

Je voyage donc à travers les époques, prenant de chacune une part d'inspiration. Une prédilection pourtant pour le XVIII^e siècle. J'y puise l'esprit de liberté, les couleurs, les éléments architecturaux.

J'essaye d'exprimer à travers mes compositions le pouvoir de l'imaginaire de la pensée pure, faire cohabiter des éléments hétéroclites dans une apparente harmonie, à l'image des cabinets de curiosité de ce siècle. Mais j'aime à penser que les gens y verront comme dans l'univers du cinéaste Tim Burton, l'autre vérité qui se cache derrière l'apparente plénitude d'une belle image.



Pour réussir à évoquer tout cela, j'utilise de la toile de lin avec ou sans châssis, j'en aime les irrégularités, les fils qui s'en échappent.

La couleur vient des acryliques, mêlées à des pigments naturels, du papier kraft vient parfois se poser sur la toile, en évocation et pour rendre l'effet du temps qui est passé sur un objet, mais aussi de la feuille d'or en touches. C'est une matière que j'aime utiliser car elle renvoie une lumière particulière, accroche l'œil sur un détail.

J'applique aussi des techniques de patine traditionnelle, techniques que j'utilise sur mes meubles et autres objets : cire, glacis, bougie,

Mais parfois les objets m'échappent, décidant de leur propre destin, envie de se poser sur d'autres supports, désireux d'exister autrement.

L'édition :

De mon attrait, de mon expérience dans la « déco », j'ai à cœur de développer une partie édition dans mon travail. Car une reine digne de ce titre se soucie toujours du confort et du bien-être de ses sujets.

Ce sont donc des morceaux choisis de mes toiles imprimés dans l'hexagone et sur de la toile de lin, mon univers pictural prend ainsi du volume, se gonfle pour se poser sur vos fauteuils et autres lieux de repos.





Mais aussi des troussees ou pochettes à glisser dans son sac, petit morceau de l'univers de la Petite Reine :



Le voyage est le messenger entre tous les royaumes, qu'il soit physique ou plus intérieur. Amener les gens vers des souvenirs merveilleux ...

Parfois, souvent, de ces réflexions et de mon travail naissent d'autres idées, suite logique à celles que je couche sur la toile ...

Les autres petits royaumes :

D'oiseaux en cage, de cage en fil de fer, de papier en lumière de carnets à secrets... tout se noue, se mêle et continue à raconter mon histoire avec d'autres matières, en volume, à emporter avec soi.

D'un papillon dans une bulle transparente, d'une bulle qui éclate il se pose sur un cœur, d'une liberté tant espérée il s'envole, dans la douce lumière d'un photophore. Pour se poser sur le velours délicat, ou la trame du lin d'une pochette





Rassurez vous la Petite Reine dans tous ces voyages n'y perd ni son trône, ni son esprit. Tout ceci a du sens, une quête de réponse, un besoin de croire

DANS LA TÊTE D'UNE REINE :

Dans ma tête il y des voyages, des rêves encore et toujours, une envie d'absolu, un désir d'arrêter le temps.

Mes pensées voguent de volutes en entrelacs, glissent sur une feuille d'acanthé, s'accrochent à des nœuds, se délectent du parfum d'une rose, se rattrapent aux aiguilles d'une horloge folle, se perchent dans une cage pour aussitôt en ressortir sur les ailes d'une mésange.



Il y a chez moi, comme chez tous les artistes et peut être les gens en général, quelques obsessions. Le cercle, la bulle en est une. Il y a toujours une forme ronde qui se glisse dans mon travail. Rassurante expression d'un cheminement, d'une révolution, d'un changement d'état, preuve de nôtre appartenance à un tout qui tourne « rond ».

J'ai toujours aimé la philosophie, penser les choses pour les envisager autrement, tordre le réel, l'emmener vers l'onirique monde du peut-être.

Chaque toile est une expression, une image arrêtée d'une pensée, d'une conclusion personnelle sur le temps qui s'écoule, sur la volonté de le suspendre, l'envie de se poser pour se raconter et vous raconter une histoire, aller chercher des souvenirs, les provoquer. Réflexion sur l'état de liberté, sur ce que chacun peut ou veut poser sur ce mot, sa façon de le définir.



Sans prétention j'aimerais être le messager temporel d'hier à aujourd'hui, me nourrir d'hier pour évoquer aujourd'hui, parler aux gens par mes peintures, les faire voyager en eux aller chercher leur hier pour sourire aujourd'hui, faire ressurgir les souvenirs : une journée de pluie, un goûter d'enfant, l'odeur du thé, un papillon blanc sur un pétale de rose, ne garder que la sensation du bonheur ressenti à un instant précis. Alors je cherche travaille, allant parfois vers le « moderne » abandonnant les rondeurs de mes bulles pour les lignes droites de carrés, mais des carrés à histoire, caressés par la douceur de vieilles dentelles..

Le voyage prend fin, pour l'instant, mais ne jamais oublier que le rêve est un champ qui reste ouvert à tous.

La Reine et la presse :

Campagne décoration / mai juin 2011



Peinture sur lin

De la décoration à la peinture, il n'y a qu'un pas, que Julie Prouhet s'est amusée à franchir en toute simplicité. Après avoir tenu une boutique de décoration, elle peint désormais à temps complet sur des toiles de lin. Ses thèmes de prédilection : oiseaux, scènes de la nature, objets du quotidien, dans des tons passés, volontairement vieillis... Elle diffuse ses créations dans plusieurs boutiques de décoration de sa région, la Touraine !

Julie Prouhet, 8, rue de Tivoli, 37250 Veigné. Tél. : 09 61 30 16 84.
<http://histoiredefaites.blogspot.com>



Maison Cosy / décembre 2012 :



Maison à Vivre Campagne / avril mai 2014



